GONg

GYMNAZIÁLNE OBČASNÉ NOVINY



ČÍSLO 3, ŠPECIÁL 2016 / 2017

Vydáva: Gymnázium J. M. Hurbana, Čadca



EDITORIÁL

Drahí čitatelia, vitajte pri našom špeciálnom čísle tohto osudom ,bitého' a ťažko ,skúšaného' časopisu.

Raz za čas, ba aj stále, povedala by som, si zaslúži každý z nás chvíľku, kedy by sa mal cítiť špeciálne. Prosto tak, že by nemal pochybovať o tom, že je unikát. Prežiť ten pocit, usmiať sa a povedať si áno, mám sa rád.

Keďže táto ,špecialitka' môže byť pre každého niečo iné (od pridania si ešte jedného cukru do kávy, až po ľahnutie si do mäkkej postele, či oblečenie starého trička pre šťastie), naším špeciálom sa stalo číslo tak trošku o nás- redaktoroch. V tomto čísle vám ponúkame možnosť vniknúť do hláv tvoriteľov spomínaných čísel.

Tak už len pekné čítanie a úsmev na tvári.

- Patrícia Chnúriková, šéfredaktorka



REDAKCIA

Šéfredaktor:

Patrícia Chnúriková

Zástupca šéfredaktora:

Silvia Oravcová

Redaktori:

Soňa Jakubíková Natália Paršová Fotograf:

Kristína Gancarčíková

Grafika:

Samuel Táborský

1 - 3

4 - 11

12 - 25

26 - 29

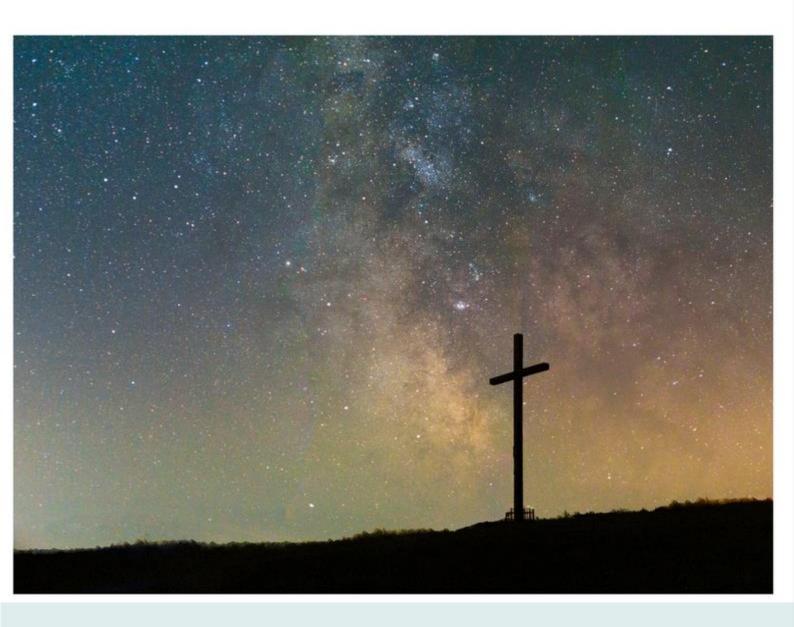
O ŠKOLE

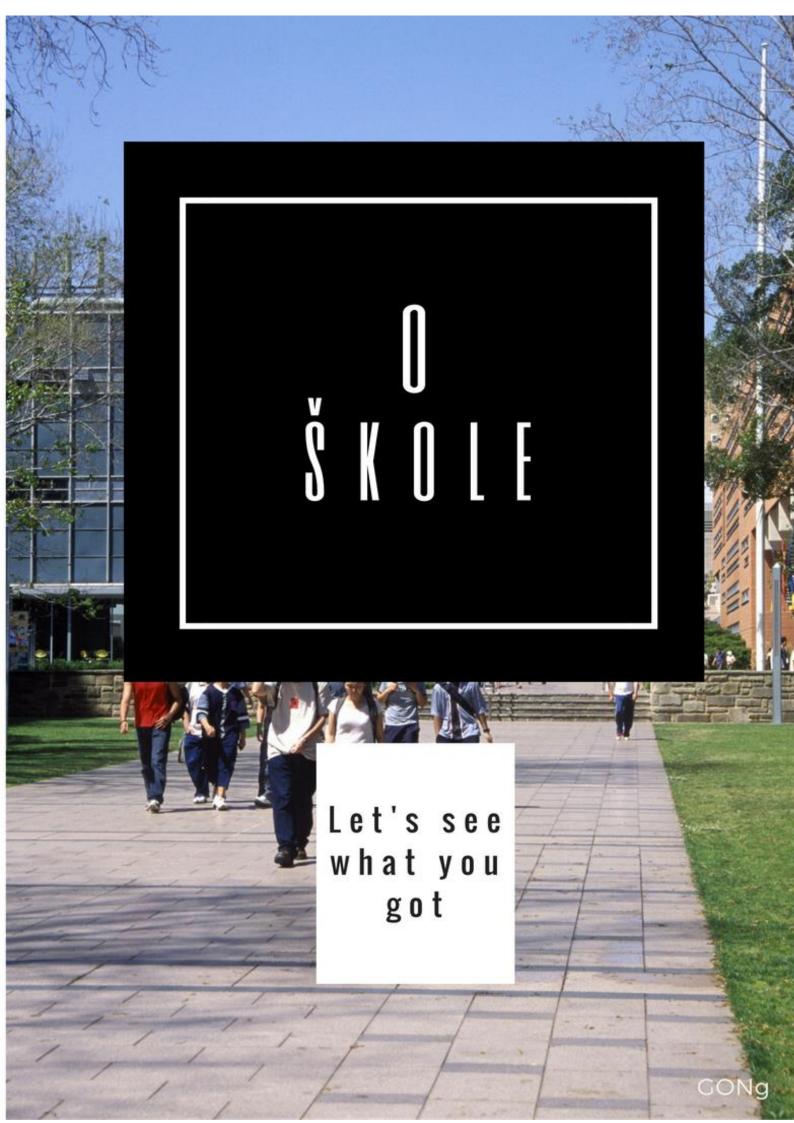
CARPE DIEM

ROZHOVORY

TVORIVÉ

OKNO





Jazykový pobyt v Anglicku

Viktória Randová



V jeden slnečný podvečer sme sa autobusom preplnenom kuframi vybrali do krásneho mestečka ovládaného morom. Do Barnstaple. Po niekoľkých zastávkach, kde nám kovové príšery zjedli naše cenné okrúhle placky zo zlata, sme sa ocitli v strede ničoho. Okolo nás boli len zelené koberce posiate tanečnicami v červených sukničkách. A nemôžem zabudnúť na tie mimozemské kamene vyžarujúce energiu. Naukladané do tvaru, ktorý nikto nikdy nepochopil. Ľudia sa kedysi mohli dotknúť tohto zázraku, ale dnes to , bohužiaľ, nie je možné. Pýtate sa prečo? Smutné je, že si za to môžeme sami. Naša cesta pokračovala, až pokiaľ naše oči neuzreli ten očakávaný nápis. TESCO. Po príchode do, pre nás netypických, obydlí sa ozvali plačlivé tóny našich žalúdkov. Usadili sme sa k stolu a čakali sme na ten tanier plný prekvapenia. Bude to zmrzlina? Hranolky s nuttelou? Chobotnica s kašou z morských rias? Možné bolo čokoľvek. Aj keď na polotovaroch, rovnakých raňajkách a sendvičoch, ale prežili sme to. Pri jednom jedle však môj žalúdok plesal.







Bola to kaša zo známych zelených guličiek, ktoré sa ukrývajú v strúčikoch. A nejdem hovoriť o tom, že som prvýkrát jedla pizzu s hranolkami. Naše nohy sa prechádzali po mnohých miestach. Po netypických kamenných cestičkách, po jemných zrniečkach na pláži, kde som v ruke držala prekrásnu hviezdicu, ba ešte sme aj plávali s korytnačkami, žralokmi a rajami. Po ceste späť som chvíľu dokonca necítila zem pod nohami. Bola som pripútaná k obrovskému kladivu, ktoré sa hnalo vzduchom. Keď zastavilo vysoko nad zemou, videla som to mesto plné zo zeme vyrastajúcich budov, čajky, kúpajúce sa a hádajúce sa v mori, a tú žiariacu morskú hladinu. Okúpala som sa v Atlantickom oceáne, ktorý bol teplejší ako teplota vzduchu a nikdy nezabudnem na tie prekrásne útesy, o ktoré udierali vlny vo svojej plnej sile. Odfotila som sa v tej čarovnej červenej búdke, ktorá páchla, ako keby tam nejakému rybárovi z kýblika vyskočila tá známa zlatá rybka. Ochutnala som typické jedlo, nazývané Pastry a domov som si priniesla veľa zážitkov, fotiek, spomienok a skúseností . Mohla by som pokračovať so všetkým, čo som videla a zažila, ale to by som sa nedopísala a niektoré veci jednoducho musíte zažiť.

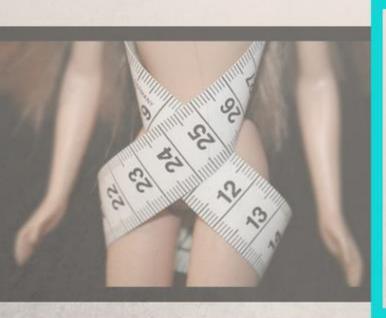


A či sa to oplatí? Či by som to odporučila? Na to odpoveď, bohužiaľ, nemám, pretože každý má iné zážitky, skúsenosti. Veľa záleží aj od rodiny, do ktorej sa dostanete. Niekto si chce pozrieť každé mesto podrobnejšie, chce tam stráviť viac času, vyskúšať nové veci a objavovať miestnu kultúru. Niekto zje všetko, čo je jedlé, iný zase nemá rád to a tamto. Niekomu sa tam zlepší angličtina a niekto nepociťuje žiadnu zmenu. Niekomu sa páči program, iný by sa chcel pozrieť niekde inde. Niekto tam chce ostať dlhšie, iný sa zase teší len domov. VŠETKO JE TO HLAVNE O VÁS.

CARPE JAIR PE

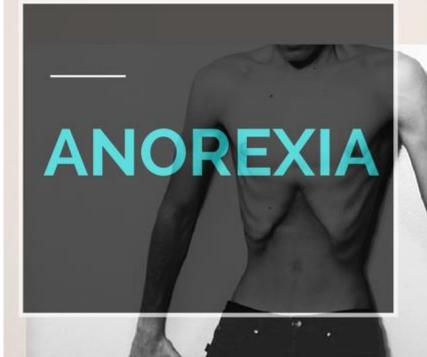
BURN fast





PORUCHY PRÍJMU
STRAVOVANIA SÚ U
TÍNEDŽEROV ÚPLNE
BEŽNÝM PROBLÉMOM.
PREČO JE TO TAK, AKO
TOMU ZABRÁNIME A ČO TO
VLASTNE JE?





Na rozdiel od anorektika človeka trpiaceho bulímiou nespoznáme tak ľahko. Svoje trápenie dokážu ukrývať dlhšie.. Dôvodom je prevažne pocit viny. Najprv je to pre bulimikov niečo ako očistenie organizmu. Neskôr k tomu pristupujú systematickynejedia a nepriberajú. Potom však znovu pociťujú hlad, aby mohli jedlo vyvrátiť. Celé sa to pre nich stane začarovaným kruhom, z ktorého niet úniku.

Anorexia je choroba, pri ktorej človek odmieta prijat' potravu, chce stále znižovat' svoju hmotnost' a ovládat' tak svoje telo. Takíto ľudia majú neustále pocit, že sú tučný. Najčastejšie ňou trpia dospievajúce dievčatá, no vyskytnú sa aj prípady, kedy nie sú ojedinelé ani u mužov, či starších žien.

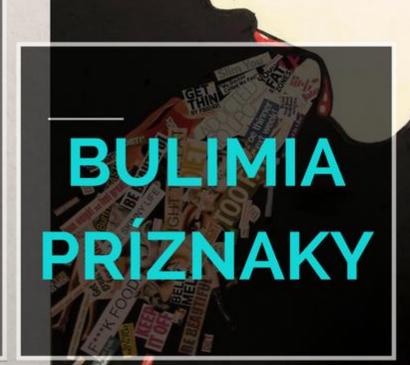




ANOREXIA PRÍZNAKY

- Nespokojnosť so svojou hmotnosťou a vzhľadom
- Hmotnosť je nižšia než obvykle, nie je stála
 - Pokazené zuby
- Bolesť hrdla, žalúdka, svalstva, nervovo vyčerpaní,
 - Nepravidelná menštruácia.
- Sociálne sa izolujú, boja sa, že v spoločnosti sa o ich probléme vie, nechodia do práce, uzatvárajú sa, mávajú depresie.

- Strach z priberania, snaha o schudnutie napriek viditeľnej podváhe, prísna diéta
- Vypadávanie vlasov
 - Lámavé nechty
 - Suchá, šupinatá pokožka
- Poruchy nervového systému
 - Diabetici môžu vynechávať liečbu inzulínom
- Nepravidelná alebo žiadna menštruácia



LIEČBA, AKO POMÁHAŤ A NA ZÁVER..

Liečenie týchto chorôb býva veľmi náročné. Anorektik sa liečbe vyhýba a odmieta prijať alebo priznať skutočnosť, že takouto chorobou trpí. Naopak bulimici, pomoc vyhľadávajú častejšie. Problém však často býva s ich spoluprácou. Preto bývajú na liečbu privolaní i rodičia, aby pomohli svojmu dieťaťu s prekonávaním choroby.

Otvorene, ale citlivo vyslovte svoje obavy, ponúknite pomoc.
Ak dotyčný odmietne pomoc, nenaliehajte. . Akékoľvek
obviňovanie, prosby či hrozby sú neúčinné. V prípade už
prejavujúceho sa vážneho ohrozenia zdravia či až života, čo
najskôr sa spojte s psychiatrom a zabezpečte chorému
odbornú starostlivosť aj proti jeho vôli.

Na záver vám chcem len povedať, že aj napriek všetkému čo si o sebe myslíte, ste krásni takí akí ste. Nezáleží na tom, čo si o vás myslia ostatní. Dôležité je, aby ste sa mali radi takí akí ste. Dokonalá postava Vám nestojí za to, aby ste si ubližovali. Ste krásni a jedineční, to nikto na svete nezmení.

TEXT: ZUZKA KOLEKOVÁ

HOROSKOPY-lebo

Text: Jessica Nicol Kyseľová

Tento rok zahodíš zdržanlivosť a pustíš sa do všetkého čo ťa čaká s nasadením a hĺbavosťou, ktorá ti zabráni padnúť na zadok tak často. Jediné čo ostáva je nebáť sa, pretože život ťa schmatne za ruku keď to najmenej čakáš a presne tie chvíle sa ti najviac zaryjú do pamäti. Urob tie chvíle skvelými.

Nenechaj tvoju pasivitu a nerozhodnosť, aby ti tento rok stála v ceste. Je to rok plný nových zážitkov a dobrodružstiev, stačí sa po ne iba natiahnuť, už ich cítiš na jazyku. Nemal by si podceniť školu, veci sa môžu miestami zhoršiť, no ak sa na to nevykašleš všetko sa na dobré obráti.

Po trochu ťažšom roku, konečne vyjde Slnko a celý svet naberie krajšie farby. Sám cítiš, že sa k nim už dostávaš. Ak by sa na oblohe aj náhodou nejaký ten oblak zjavil, nezúfaj. Búrka vždy prejde a na konci ani nevieš, ako dlho trvala. Školu si ani nestihneš všímať, tak rýchlo budú tie dni plynúť.

Tento rok konečne prídeš na to čo je pre teba dobré a čo vlastne v tom celom naozaj chceš. A stačí aj niečo jednoduché a nikto ti nebude môcť stáť v ceste, aby si získal to čo potrebuješ. Nenaleť, ale na plané básnické slová a nenechaj pýchu, aby ťa zaslepila.

Pamätaj, že sme si všetci rovní a svet bude hneď príjemnejší. Tento rok ťa čaká veľa zlomených sŕdc (nehovoríme nutne o tom tvojom). Otrasieš sa z toho pomerne rýchlo a akademické úspechy budú len jednou z ďalších vecí, ktoré budú konečne vychádzať.

Tvoja rozvaha a pokojnosť, spojená s dávkou kreativity, ti v tomto roku prinesie veľa úspechov, ale aj trpkých sklamaní. Nuž, aj napriek tomu si na konci roka povieš, že tento rok bol naozaj produktívny.

začiatok školy je vždy nepredvídateľný..

Mnohostranné nadania, ktorými oplývaš, sa postarajú o to, aby si sa ani tento rok nenudil, a keby aj náhodou áno, tak sa vždy zabavíš aj sám. Nenechaj seba samého upadnúť do temných vôd smútku, ako to ty niekedy vieš. Hlavu hore, aj tak to najlepšie zvládaš sám.

Niektorí by si povedali, že tvoja nevyspytateľnosť a pochabá povaha ťa dostanú do problémov, no bude to práve tvoj filozofický nadhľad a honba za ideálmi, ktoré ti prinesú nečakane skvelé veci. Nebude ti chýbať nič, ani láska, ani akademický úspech a ani šťastie samotné.

Nastal rok, kedy konečne zahadzuješ tvoji prirodzenú ostýchavosť a nesmelosť.
Hlboké city, ktoré sa u teba tak často vyskytujú sa tento raz konečne vyplatia a ty zažiješ niekoľko momentov naplnených eufóriou.

Kto vie byť viac praktický a rozvážny, ak nie ty? Všetkého veľa škodí a niektorým ľuďom tvoja prešpekulovanosť začne prekážať. Dávaj si pozor, aby si si nemyslel, že si chytrejší ako ostatní. Nechceš o nich prísť.

Veľa sa toho zmení, k
lepšiemu, k horšiemu, neviem.
Avšak tvoja odvaha,
vytrvalosť a vodcovské
schopnosti, ti pomôžu
dosiahnuť to čo naozaj máš
mať. Dávaj si pozor na slová,
ktoré nemôžu byť dodržané a
na skutky, ktoré hovoria samé
za seba.

Nemôžem uveriť tomu, ako sa vieš vykrútiť aj z tých najhorších situácií. Avšak práve táto tvoja schopnosť, spolu s neodolateľnou charizmou ti pomôže preskákať cez spadnuté prekážky na tvojej ceste za šťastím.

Výklad snov

Text: Silvia Oravcová

Väčšinou nám naše sny prídu nezmyselné, aj keď mnohokrát sme na omyle. Vraví sa, že sny sú zrkadlom nášho podvedomia, ktoré sa s nami snaží komunikovať. Čo však chce povedať tým, že mi vypadol zub? Alebo tým, že som si vyberala svadobné šaty?

ZUBY

Aj babka ti doma povie, že keď ti v sne vypadne zub, tak to nie je dobré. Pokiaľ sa ti sníva, že si na nepríjemnej návšteve u zubára, tak sa stane veľké nešťastie. A ak ti zub nebodaj vypadne, tak niekto zomrie. Vlastná skúsenosť.

SVADOBNÉ ŠATY

Šaty ako také znamenajú šťastie. Pokiaľ však vidíš nevestu, hviezdy nie sú naklonené tvojej vôli a niekto (opäť) zomrie.

SCHODY

Pokiaľ ti pomerne príjemnú prechádzku stažujú schody, čaká ta krátkodobě nešťastie. Napríklad vo forme nečakanej písomky z chémie. Tiež vlastná skúsenosť.

HAD

Či už ho vidíš, zabiješ alebo ta prenasleduje, žiadne dobro nečakai.

ZRKADLO

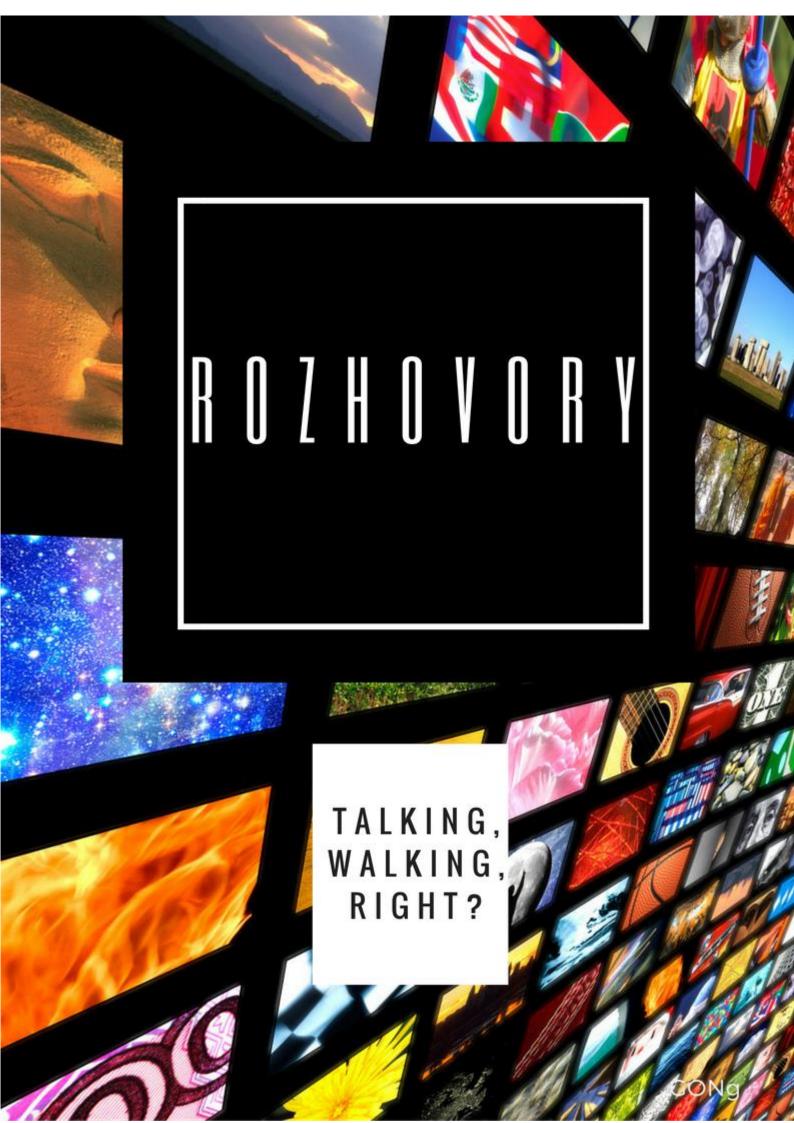
Zrkadlo je v snoch dvojsečná zbraň. Pokialsú tvoje pocity pri pohľade do zrkadla pozitívne, aj výsledok bude kladný. Pokiaľ sa pri pohľade do zrkadla necítiš dobre, tak už vieš čo bude nasledovať

BLUDISKO

"Ani slubmi sa nenechaj zlákať do zamotanej veci." Aspoň nikto nezomrie

Pokiaľ takýmto veciam neveríš, neberiem ti to. Ale nechaj ma predstaviť ti ešte jednu teóriu. Táto teória tvrdí, že keď sa ponárame do snov, ponárame; sa do svojho života v alternatívnom vesmíre. Pokiaľ podľa teba už ani toto nie je cool, tak s tebou musí byť strašná nuda.

Zdroj: internet





PATRÍCIA

Napísala: Soňa Jakubíková

R: Čo ťa priviedlo k písaniu?

P: Keď som bola malá, tak sme mali v škole také pečiatky, včeličky, prasiatka, to bolo populárne na prvom stupni. No a raz nám učiteľka zadala napísať príbeh a použiť nejakú pečiatku. Ja som si doma nachystala veľký výkres, pekne riadky narysovala a začala som: "Kde bolo, tam bolo, tam bol jeden pes (pečiatka). Tento pes (pečiatka) štekal... A takto som pokračovala ďalej. Potom som bola veľmi pyšná, keď to viselo na nástenke, spolu s dvadsiatimi ďalšími (úsmev), a odvtedy som písala vlastne stále. To mohlo byť niekedy v tretej triede.



R: Takže sa tomu venuješ už od tretej triedy?

P: Áno.

R: A inšpiruje t'a niekto alebo niečo?

P: Myšlienka alebo pocit. Keď napríklad idem po vonku a zrazu cítim zimu, tak ten chlad ma inšpiruje... alebo ... keď svieti slnko a dopadajú na mňa teplé lúče.

R: Vyznačuješ sa niečím?

P: Mhm, vždy chodím neskoro. Vždy, vždy, vždy (smiech). Ja, aj keď sa snažím, aj keď idem o desať minút skôr z domu, vždy prídem neskoro. Buď vysoké topánky alebo tri známe po ceste... alebo hocičo, vždy som neskoro (hovorí s úsmevom).

R: Máš nejaký skrytý talent?

P: Áno. Nič nestíham. Vždy robím všetko na poslednú chvíľu. To je môj úplne najlepší talent zo všetkých (opäť smiech).

R: Čo robíš okrem písania?

P: Ešte kreslím a ... pilne študujem, samozrejme, najviac ako sa dá na poslednú chvíľu (so smiechom).

R: Čo najšialenejšie si kedy urobila?

P: Raz.. ešte s bývalou redaktorkou tohto časopisu, Jessicou, sme šli v noci z koncertu... a bola strašná (zdôrazní slovo) búrka... ale pretože sme obe šialené... zložili sme dáždniky a úplne v takom lejaku sme išli cez kovový most... aj keď sa blýskalo.. do parku... sadnúť si na mokrú lavičku.. a pozerať ako prší na vodu. O dvanástej v noci. Ale boli sme úplne triezve, podotýkam!

R: Stratila by si radšej kľúče alebo telefón?

P: Dobrá otázka, ale radšej kľúče. Telefón stojí viac ako nové kľúče.

R: Radšej by si stratila všetky staré spomienky, alebo si nemohla vytvoriť nové?

P: Staré spomienky. Lebo ja si myslím, že staré spomienky ti dokážu oživiť aj iní ľudia, fotky, ale keby som si nebola schopná vytvoriť žiadnu novú spomienku, veľmi by ma to mrzelo.

R: Čaj alebo káva?

P: Čaj.

R: Radšej by si videla svojho budúceho manžela alebo svoju smrť?

P: Manžela, smrť má byť prekvapenie.

R: Radšej by si nikdy viac nejedla teplé jedlo alebo nepila studený nápoj?

P: Studený nápoj, ja dokážem vypiť aj teplú vodu, takže to nie je problém, ale keby som nemala jesť teplé jedlo, to by ma porazilo.

R: Bola by si radšej neobľúbený génius alebo obľúbený hlupák?

P: Ani jedno, ale ak si mám vybrať, tak ... asi ten génius. Aj keď.. (smiech)

R: Radšej by si pozerala telku celý deň alebo spala celý deň?

P: Áno, spala.

R: Radšej by si žila týždeň bez toaletného papiera alebo bez wifi.

P: Bez wifi, aj keď by som asi potom bola trošku stratená.

R: Radšej byť najlepšia z priemeru alebo najhoršia z najlepších?

P: Najhoršia z najlepších, lebo to ťa tak motivuje... ale ... byť najlepší tiež nie je zlé (smiech)... .





SISA

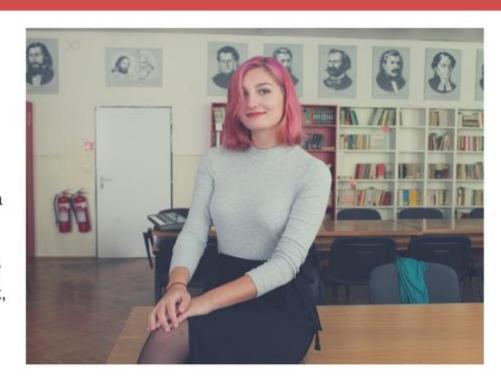
Napísala: Patrícia Chnúriková

R: Čo ťa priviedlo k písaniu?

S: Už od mladého veku veľa čítavam, ale došla som do takého bodu, že sa mi príbehy nepáčili, a tak som ich potrebovala prepísať. Potom, ako som zvládala prepisovanie príbehov, som začala písať vlastnú tvorbu.

R: Ako dlho sa venuješ písaniu?

S: Aktívnemu písaniu posledný rok, ale písaniu ako takému asi od 13.



R: Inšpiruje t'a niečo/niekto?

S: Inšpiráciou sú mi moje pocity, ktoré potom hľadám v každodenných predmetoch a osobách, ktoré stretávam.

R: Vyznačuješ sa niečím?

S: Hlavne tým, že keď ma stretneš dvakrát, nikdy nemám rovnakú farbu vlasov .

R: Máš nejaké skryté talenty?

S: Môj skrytý talent je ten, že píšem v angličtine.

R: Čo robíš okrem písania?

S: Kedysi som kreslila, ale už sa tomu nevenujem.

R: Čo najšialenejšie si kedy urobila?

S: Spontánne som si vlasy nafarbila na modro, ktorá sa neskôr vymyla do zelenej, čo zapríčinilo, že som vyzerala ako vodník.

R: Stratila by si radšej kľúče od domu alebo telefón?

S: Asi skôr kľúče od domu.

R: Radšej by si stratila všetky staré spomienky alebo nemohla si vytvoriť nové?

S: Radšej by som stratila všetky spomienky, pretože si myslím, že prítomnosť je oveľa podstatnejšia ako minulosť.

R: Čaj alebo káva?

S: Čaj.

R: Radšej by si vedela to, koho si vezmeš, alebo to, ako zomrieš?

S: To, koho si vezmem. Radšej sa sústreďujem na pozitívne.

R: Radšej by si nikdy nejedla teplé jedlo alebo nepila studenú vodu?

S: Radšej by som už nikdy nevypila studený nápoj.

R: Bola by si radšej obľúbený hlupák alebo antisociálny génius?

S: Antisociálny génius.

R: Radšej by si celý deň spala alebo pozerala televízor?

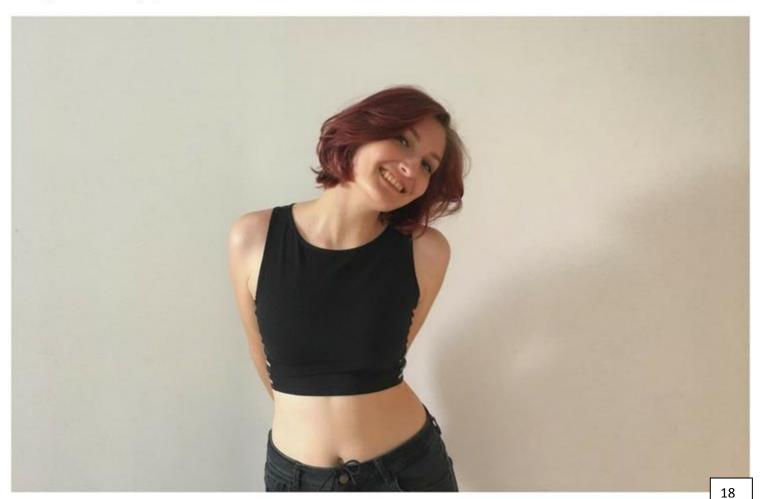
S: Radšej by som spala.

R: Radšej by si týždeň žila bez toaletného papiera alebo bez wifi?

S: Bez wifi týždeň vydržím.

R: Bola by si radšej najlepšia z priemeru alebo najhoršia z najlepších?

S: Najhoršia z najlepších.







Napísal: Natália Paršová

R: Čo ťa priviedlo k písaniu?

S: Mám rada slovenčinu.Už od mala som rada čítala a páčilo sa mi to, ako sa slová spájali do viet a neskôr tvorili súvislé texty. Takže som aj ja sama začala tvoriť. Nie je to tak, že mi to išlo, ale bavilo ma to, a tak som pokračovala.

R: Ako dlho sa tomu venuješ?

S: Už od útleho veku, začala som niekedy v treťom ročníku myslím.



R: Inšpiruje t'a niečo/niekto?

S: Inšpiráciu ako takú si nájsť neviem, skôr musí prísť ona za mnou. Výhodou však je, že vo mne dokáže podnet na písanie vzbudiť takmer čokoľvek.

R: Vyznačuješ sa niečím?

S: Svojou urečnenosťou a slovníkom nie vždy vhodným pre dámu. Taktiež bežne chodím do školy s mokrými vlasmi.

R: Máš nejaký skrytý talent?

S: V umeleckom smere neexistuje jediný krúžok, na ktorý som nebola zapísaná. Až na strunové nástroje, s tými som si nikdy nerozumela, i keď by som chcela.

R: Čo robíš okrem písania?

S: Je toho mnoho, vždy niečo kreatívne. Hoc pre mňa je kreatívna aj prokrastinácia.

R: Čo najšialenejšie si kedy urobila?

S: Šialené veci, ktoré som spravila, mi teraz už neprídu tak šialené, takže je naozaj ťažké si niečo vybrať. No zvyknem zvracať na rôznych miestach. No special reason.

R: Stratila by si radšej kľúče od domu alebo mobil?

S: Kľúče od domu.

R: Radšej by si stratila všetky staré spomienky alebo schopnosť vytvoriť si nové?

S: Stratiť všetky staré spomienky by mi až tak nevadilo.

R: Čaj alebo káva?

S: Čaj.

R: Radšej by si videla, koho si vezmeš, alebo ako zomrieš?

S: To, koho si vezmem, hoc pochybujem, že sa niekedy vydám.

R: Radšej by si už nikdy nejedla teplé jedlo alebo už nikdy nepila studený nápoj?

S: Radšej by som už nejedla teplé jedlo.

R: Chcela by si byť radšej obľúbený hlupák alebo neobľúbený génius?

S: Ideálne by bolo byť obľúbeným géniusom.

R: Radšej by si celý deň pozerala telku alebo spala?

S: Spala.

R: Radšej by si týždeň vydržala bez toaletného papiera alebo bez wifi?

S: Bez toaletného papiera by som pokojne vydržala, ľahko sa dá nahradiť.

R: Chceš byť radšej najlepšia z priemeru alebo najhoršia z najlepších?

S: Najhoršia z najlepších, pretože keď už si najlepší medzi priemernými, nemáš sa kam posunúť.





NATÁLIA

Napísala: Silvia Oravcová

R: Čo ťa priviedlo k písaniu?

N: Moja mamina písala krátke básne a poviedky. Keď som ich čítala, veľmi sa mi páčili, tak som chcela písať aj ja. Začala som najskôr s básňami a neskôr aj písať príbehy.

R: Odkedy píšeš?

N: Najviac som sa tomu začala venovať na strednej škole.

R: Kto a čo ťa inšpiruje?

N: Hlavne okolie ,v ktorom žijem, rodina a priatelia.

R: Čo ťa charakterizuje?

N: Milujem elegantnú módu a obliekanie. Baví ma aj pečenie, je to môj najväčší koníček, niekedy by som sa chcela aj tým živiť.

R: Aký je tvoj najbláznivejší zážitok?

N: Keď sme boli v Chorvátsku na raftoch, tak sme mali možnosť skočiť z 10m skaly. Ja som mala vtedy 10 rokov ,aj keď som sa veľmi bála, tak som skočila, a bol to ten najlepší pocit, aký som kedy zažila.

R: Radšej by si stratila kľúče od domu alebo mobil?

N: Kľúče. Rodičia by boli viac nahnevaní.

R: Radšej by si stratila staré spomienky alebo nikdy nezískala nové?

N: Neviem si predstaviť, že by som stratila svoje staré spomienky. Ak by som ich stratila, tak by som už nikdy nebola taká ako s nimi. Stratila by som samú seba.

R: Radšej by si videla, koho si zoberieš za manžela, alebo ako zomrieš?

N: Koho si zoberiem za manžela.

22

R: Nikdy by si nejedla teplé jedlo alebo nepila studený nápoj?

N: Nepila studený nápoj.





Napísala: Patrícia Chnúriková

R: Čo t'a priviedlo k foteniu?

K: Vždy ma to tak nejak bavilo.
Najskôr som si fotila na mobil a
potom mi ocino kúpil foťák, tak som
sa začala tomu viac venovať.

R: Ako dlho sa tomu venuješ?

K: Od Vianoc.

R: Inšpiruje t'a niečo alebo niekto?

K: Väčšinou, keď vidím ako niekto fotí, tak ma to inšpiruje tiež tak pekne fotiť. Tiež, keď vidím prírodu, tak ma to núti odfotiť tú krásu.



R: Vyznačuješ sa niečim?

K: Venujem až príliš veľkú starostlivosť svojim nechtom.

R: Máš nejaký skrytý talent?

K: Nemám ten pocit.

R: Čo robíš okrem fotenia?

K: Čítam knihy a pozerám seriály.

R: Čo najšialenejšie si kedy urobila?

K: S mamou som sa spustila na hojdačke asi 10 metrov vo vzduchu.

R: Stratila by si radšej kľúče alebo mobil?

K: Kľúče.

R: Radšej by si stratila všetky staré spomienky alebo schopnosť vytvoriť si nové?

K: Radšej by som stratila tie staré.

24

R: Čaj alebo káva?

K: Čaj.

R: Radšej by si videla, koho si vezmeš alebo ako zomrieš?

K: Radšej by som videla ako zomriem.

R: Radšej by si už nikdy nejedla teplé jedlo alebo už nikdy nepila studený nápoj?

K: Radšej by som nikdy nepila studený nápoj.

R: Chcela by si byť radšej obľúbený hlupák alebo neobľúbený génius?

K: Neobľúbený génius.

R: Radšej by si celý deň pozerala telku alebo spala?

K: Spala.

R: Radšej by si týždeň vydržala bez toaletného papiera alebo bez wifi?

K: Bez wifi?

R: Chceš byť radšej najlepšia z priemeru alebo najhoršia z najlepších?

K: Najlepšia z priemeru.





Farby víťazstva

Medená - farba jej vlasov. Rovnaká ako bronz našich nahých tiel, tancujúcich vo svetle sviečok. Vychutnávam si jej chuť. Cítim železo avšak je šarlátová. Topím sa v jej zlate, strácam sa v jej teple, pri živote ma držia jej vzdychy. Vychutnávam si hodnotu medi zahalenei rumencom. Tak ako si ona vychutnáva moje striebro. Nenásytní, šialení, omámení ligotom hľadáme cesty, nadväzujeme spojenia, píšeme príbehy, i keď sme slepí. Len cítime horkú chuť úspechu, ktorú nakoniec vypľujeme a pošľapeme, zhužváme a zahodíme. Ostanú len rozmazané spomienky, nesprávne rozhodnutia. slastné bozky a rozliata vášeň, kvapkajúca z našich rozpálených tiel. Potom príde ráno a s ním slnko a my vytriezveme z lásky.

Text: Silvia Oravcová





KARMA

TEXT: SILVIA ORAVCOVÁ

The porcelain faces, smiling grimaces. Hoping to find happiness in the lost worlds.

Being an easy prey for demons, wanting to

Being an easy prey for demons, wanting to wash their smiles away.

Not hiding. Lurking. Smelling the fear, feeling the sadness and disappointment of neverachieved dreams and unfulfilled desires.

Those hungry eyes looking at the lost soul, making no movement, only laughing at the unfortunate fate.

The lost soul looks up right into his eyes, laughing back, gripping his heart in her hand. The lurker was no longer himself. He became a porcelain face, a smiling grimace. Hoping to find happiness in the lost worlds.

Such an unfortunate fate.



Kvapky dažďa tancujúce po špičkách V tých vodných zrkadlách V nich, ružové oblaky Pokrčenej mysle stránky Lupene kvetu, ochrana Či okrasa? Nevinný úsmev dieťaťa Neodolateľne voňavá Lúka plná sladkých slov Na city je to dlhý lov Nenechaj sa zbaviť snov Pôjdeme cestou spletitou Kde premýva sa rieka A nohy namočené do mlieka Ligocú sa ako sneh Zaspievaj mi pieseň hneď Čo zohreje ma zvnútra Nový uhol sa nám núka Jemný hvizd vetra Každá ruža stŕpla Z jeho chladného dychu Povedz to nikomu, iba tichu. O tuojich strastiach A aj radostiach Detských očí predstava Nikdy sa nevzdáva Až kým nás nemáta Keď dospelosť nastáva. Preteky v jedení zmrzliny Hrávame sa s prstami Kučery spadnuté do čela Pohladit by ich fakt chcela Slov je to náhodný výber Dobrá lož sa uždy zíde Zahnutá k oblúkom strohej Praudy - mojej, tvojej, spoločnej Budeš tým kto Vuhrá? Či čo?

